

HUATUSCO SIEMPRE VERDE

El 1327 un grupo de Tlaxcaltecas fundaron el “Gran Señorío de Cuauhtochco” (del náhuatl “En el lugar de los gatos monteses).

Cuauhtochco es un vocablo compuesto cuauh proviene de cuahui, cuahuitl que significa árbol y toch que forma el sustantivo tochtli, conejo; unidos forman la palabra Cuauhtochco.



El escudo tiene su origen en el código mendocino, el follaje hace notar la abundancia de la vegetación de la región, en el centro, con nubes blancas, representan la abundancia de lluvia, el azul significa el tiempo esplendoroso, un conejo que significa fertilidad, sobre un montículo de pasto verde representa el teocalli del lugar, en la parte superior del conejo está situado el árbol de la vida con tres ramas que indican la religión, las artes y las ciencias, las otras ramas más pequeñas indican las virtudes.

Tenemos mucho que ofrecerle al viajero ávido de aventuras, un paisaje extraordinario pintado con mas verdes de los que pudiera imaginar un pintor, cerros lejanos cuya vegetación encierra viejas fortalezas prehispánicas, calles perfectamente trazadas en las que aun es posible localizar vasijas o deidades labradas en piedra, cavernas decoradas con pinturas antiquísimas con señales de no haber sido ocupadas por el hombre prehistórico, barrancos profundos, cascadas, donde es necesario llevar mas de una cámara para captar un poco de lo mucho que el ojo humano percibe.

Por eso a los Huatusqueños pocas cosas nos asombran, el asombro se lo dejamos a nuestros visitantes que cuando visitan alguno de nuestros profundos barrancos pierden el aliento y el habla...

EMERGENCIAS.

POLICIA Y PROTECCION CIVIL.....	73 4 00 07
CRUZ ROJA	73 4 01 08
BOMBEROS.....	273 110 84 22

HOTELES:

LOS COCUYOS.....	73 4 12 00
HUATUSCO.....	73 4 38 52
POSADA SEDAS.....	73 4 01 48
ROMA.....	73 4 01 17
LAS VILLAS DEL MIRADOR.....	73 4 01 87
VICTORIA.....	73 4 03 77
MARSELLA.....	73 4 17 71
CONCORDIA.....	271 148 29 53

RESTAURANTES.

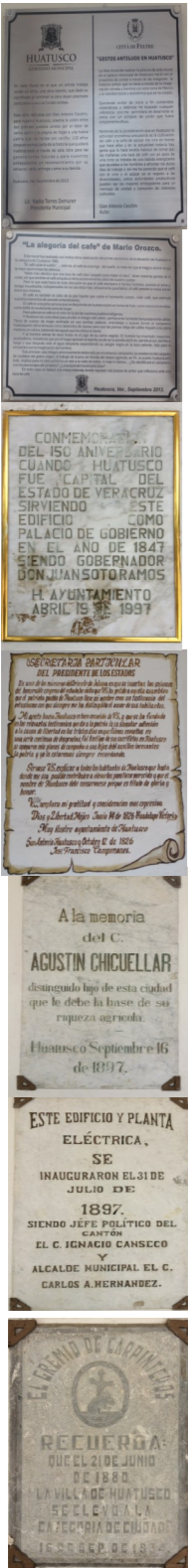
CAFÉ PRINCIPAL.....	73 4 05 13
DON CUCO Y	
VILLA DEL MAR.....	73 4 02 06
CAFE EXPRESS.....	73 418 22
COOUS.....	73 4 29 86
BELLUNESSI.....	73 4 18 25
7 MARES	73 4 20 77
CAZADORES	73 4 07 06



UBICADO:
AVENIDA 1 Y 2 COLONIA CENTRO
TELEFONO 73 40506
EXT.DE TURISMO 115

HUATUSCO, VER.





Huatusco, lugar de arraigo y tradición, cuyos orígenes se pierden en la noche de los tiempos, por su benigno clima, su feraz suelo y su hermoso paisaje, aunado a sus recursos naturales y su abundante agua, los hombres del pasado lo prefirieron a otros sitios.

Lejos de ciclones y vendavales, ajeno a los climas extremos, sin riesgo de inundaciones y cubierto por un cielo azul la mayor parte del año, fue el sitio predilecto desde hace 300 años para los distintos grupos étnicos que buscaban acomodo en la extensa geografía nacional. Olmecas, Toltecas, Tlaxcaltecas, Totonacos y Mexicas llegaron sucesivamente a estas tierras de la que históricamente aceptamos a su fundación en el año 1327. Todos, de alguna manera dejaron su huella aquí, a través de pinturas rupestres, de material arqueológico, en tumbas y edificios o en bellas muestras de cerámica; pero también traemos su huella en el material genético, en nuestra memoria histórica nuestras actitudes y nuestro modo de ser. Eso explica que los huatusqueños seamos tan especiales, por ejemplo: comemos chichatanas y eso nos hace únicos en el mundo. Esta es una herencia que traemos desde el mundo prehispánico, y somos también comedores de flores, el gasparito, la shashana el chile de gato, el tepeljilote, la flor de calabaza, la flor de ixcahuite y ya ni se diga de la flor de izote, la cual comemos en muy variados guisos. ¿Quiere usted algo mas fuerte? Entonces le ofrecemos el “aguardiente de marzo”, elaborado con las plantas mágicas que se recogen el primer viernes de marzo y que le cura cualquier espanto, sea este terrenal o de cualquier otra procedencia misteriosa.

Así es Huatusco, un territorio por descubrir, con añejas calles cuyos nombres se han olvidado, con sus múltiples templos que encierran secretos como la Santa Cecilia con su milenario teponaxtle, o el Santo Niño Cautivo que se venera en La Trinidad y que cada noche se escurre de su vitrina a pesar de estar encadenado para ir a jugar.

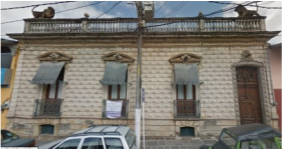
QUE VISITAR



TEATRO SOLLEIRO
Los precursores de la construcción del teatro Solleiro fueron los hermanos Prudencio y Aurelio Solleiro, ciudadanos españoles provenientes del puerto de Vigo, Galicia. Su inauguración fue el 1 de enero de 1890 y el arquitecto encargado de su edificación fue el Arq. José Apolonio Téllez Girón.



CHALET DE LOS OLIVARES
Construida en el siglo XIX por la familia Ziel para su hija, conocida anteriormente como villa Laura en honor señorita Laura que habito ahí.



CASA DE LOS LEONES
Construida aproximadamente en 1885, a finales del siglo perteneció a Maximino Avendaño. Conocida así por las figuras que se encuentran en la casa.



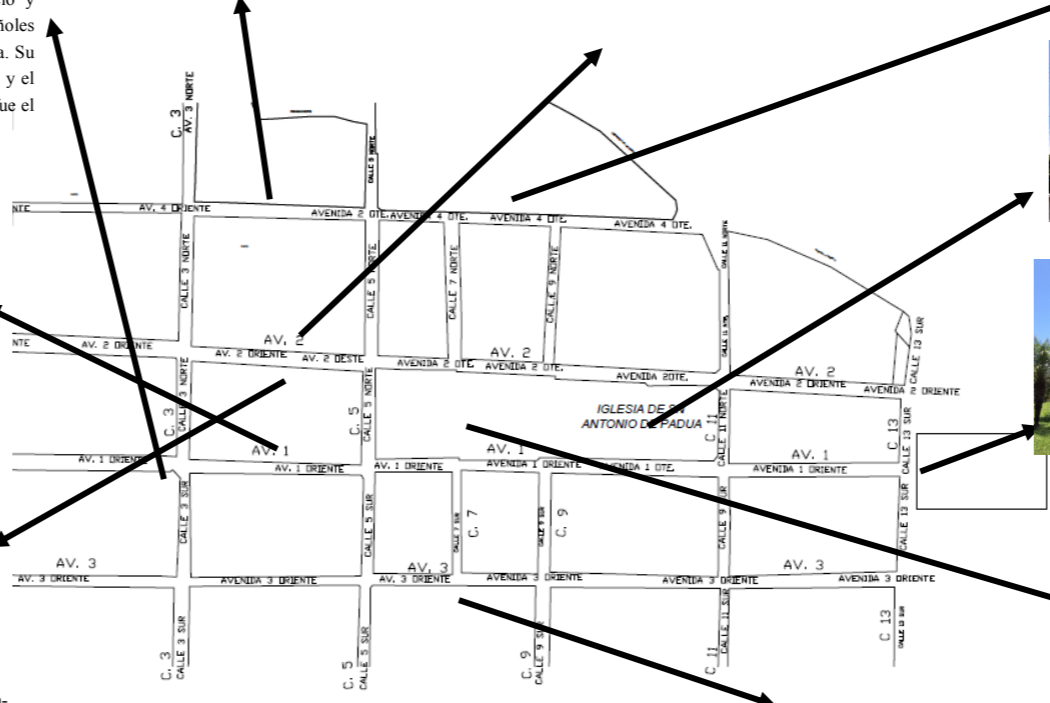
CASA GARCIA CABRAL
Construida en el siglo XIX. Habitada por el dibujante y pintor Ernesto García Cabral.



CHALET DE GUILLERMO LANDA
Construida en el siglo XIX.



EDIFICIO BANAMEX
Construido en el siglo XIX por ordenes de Domingo Souza era de dos nivel, en el temblor de 1920 se derrumbó el segundo nivel



TEMPLO DE SAN ANTONIO
El 13 de Junio de 1940 se colocó la primera piedra, la construcción duro 42 años. El peso de este proyecto recayó en el cura Enrique Trejo y Domínguez. En su interior se encuentra el santo patrono: San Antonio de Padua que mide aproximadamente 13 metros de altura.



TEMPLO DEL TEPEYAC
Edificada a finales el siglo XIX con recursos propios de la señorita Clotilde Alvarez por una promesa a cumplir a la Virgen de Guadalupe.



PALACIO MUNICIPAL
Comenzó su construcción en el año 1828 por órdenes del señor Alberto Pesado, era una casa particular, después fue adquirida por el ayuntamiento de Huatusco. El palacio municipal sufrió severos daños cuando un terremoto en 1937 semi-destruyó parte del edificio, y en el año de 1939 se incendió.



TEMPLO DE LA SANTISIMA TRINIDAD
Construida en el año 1846 por el sacerdote Huatusqueño Juan P. Rivera. El viacrucis que se encuentra es una obra de arte de origen italiano y perteneció al antiguo Templo de San Antonio de Padua.

